

Międzynarodowy Plener Malarski

29.05-05.06.2022

Piękno Doliny Liwca



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”.

Instytucja Zarządzająca PROW 2014-2020 – Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi. Folder został opracowany na zlecenie Lokalnej Grupy Działania Ziemi Siedleckiej w ramach projektu współpracy pn.: „Piękno Doliny Liwca” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.3: „Przygotowanie i realizacja działań w zakresie współpracy z lokalną grupą działania” w ramach działania „Wsparcie dla rozwoju lokalnego w ramach inicjatywy LEADER” PROW 2014-2020.



Fotografie w folderze: Mirosław Greluk, Agnieszka Król (Tygodnik Siedlecki), Aneta Abramowicz-Oleszczuk, Karolina Sulej (Życie Siedleckie), Lena Skarus, Katarzyna Bojar.

Międzynarodowy Plener Malarski

29.05-05.06.2022

Piękno Doliny Liwca

To tutaj właśnie, w Dolinie Liwca oczy nabierają blasku, dusza pięknieje i staje się radosna. Niezależnie z jaką troską do tych miejsc przyjedziesz, na pewno tę troskę zgubisz gdzieś pomiędzy wstęgami rzeki Liwiec. Jak bardzo pięknieje dusza i jak radosne są oczy mogli tego doświadczyć nasi artyści i goście pleneru. Pieśni niosą się po wodzie spotykając oddalone serca. W takich właśnie miejscach słychać rozmowę Natury z Bogiem, jeśli dobrze się wsłuchamy, wiele się nauczymy.

Beata Izdebska

Celem pleneru było międzynarodowe ujęcie artystyczne walorów przyrodniczych, historycznych i kulturowych Ziemi Siedleckiej, w tym przede wszystkim Doliny Liwca. W plenerze, który rozpoczął się 29 maja, w Domu Pracy Twórczej REYMONTÓWKA w Chlewiskach, wzięli udział artyści znani i cenieni w Polsce i za granicą. Artyści pracowali przez 8 dni, a efekty ich pracy zostały zaprezentowane podczas wernisażu poplenerowego, który został połączony ze Spotkaniem Artystyczno-Charytatywnym GRELOWISKO, 5 czerwca 2022 r. Gościnnie w wystawie poplenerowej wzięli udział znakomity artysta malarz i rzeźbiarz Zbigniew Strzyżyński – wykładowca w Liceum Plastycznym w Nałęczowie oraz artysta plastyk Elżbieta Rączka - Prezes Związku Artystów Plastyków Oddział Mazowiecki, który objął patronatem instytucjonalnym całe wydarzenie. Komisarzem artystycznym i merytorycznym był Mirosław BENY Greluk.

Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania Ziemi Siedleckiej jest partnerstwem trójsektorowym. Jego członkami są zarówno przedsiębiorcy, organizacje społeczne, mieszkańcy, oraz samorządy. LGD Ziemi Siedleckiej jest jedną z 29 na Mazowszu i jedną z 324 w Polsce, działa na obszarze 10 gmin powiatu siedleckiego: Domanice, Kotuń, Mordy, Mokobody, Skórzec, Siedlce (gmina wiejska), Suchożebry, Wiśniew, Wodynie, Zbuczyn, wdrażając Lokalną Strategię kierowaną przez społeczność lokalną w ramach inicjatywy LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich.

Plener, wernisaż i wystawa poplenerowa to integralna część projektu pn. „Piękno Doliny Liwca”, realizowanego przez Lokalną Grupę Działania Ziemi Siedleckiej oraz Stowarzyszenie – Lokalna Grupa Działania „Bądźmy Razem”. W toku realizacji zadania funkcjonuje Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego w Wiśniewie oraz powstały między innymi: Mobilne Budki Nietelefoniczne, film o walorach Doliny Liwca, 10 spacerów wirtualnych 3D w wybranych obiektach oraz wirtualny przewodnik z lotu ptaka.

Projekt współpracy pn. „Piękno Doliny Liwca” jest współfinansowany ze środków EFRROW w ramach poddziałania 19.3 „Przygotowanie i realizacja działań w zakresie współpracy z lokalną grupą działania” w ramach działania „Wsparcie dla rozwoju lokalnego w ramach inicjatywy LEADER” objętego PROW 2014-2020.

Alaksiej Maraczkin

Urodzony w 1940 r. w Popowszczyźnie (obecnie Nowa Słoboda) na Białorusi. Ukończył Witebski Państwowy Instytut Pedagogiczny (Wydział artystyczno-graficzny) (1962) i Białoruski Państwowy Instytut teatralno-artystyczny (1966-1972). Studiował u Iwana Achremczyka i Natana Woronowa. Dyplom „fabryki samochodów” (kierownik N.Kruk). Od 1977 r., członek Białoruskiego Związku Artystów, a od 2013 r., członek Związku Pisarzy Białoruskich. W wystawach artystycznych bierze udział od 1966 r. Pracuje głównie w malarstwie sztalugowym w gatunkach portretu, malarstwa tematycznego i pejzażu, akwarela. W latach 1975-1996 jest wykładowcą, a od 1990 kierownikiem Katedry Malarstwa Białoruskiej Akademii Sztuk Pięknych z tytułem profesorskim. Jego dzieła są przechowywane w muzealnych i prywatnych zbiorach Białorusi i za granicą. Mieszka w Mińsku - Białoruś.



Oksana Gajdukovicz

Ukończyła Wydział Malarstwa Sztalugowego Białoruskiej Akademii Sztuk Pięknych. Mieszka w Brześciu i pracuje na Wydziale Architektury Instytutu Technicznego w Brześciu. Od wielu lat bierze udział w międzynarodowych plenerach malarskich w Polsce i realizuje wystawy indywidualne. Maluje pejzaże i martwe natury. Jej prace można było oglądać dotychczas na wystawach indywidualnych i poplenerowych, znajdują się one także w kolekcjach prywatnych na Białorusi, w Polsce, we Włoszech, Francji, Niemczech oraz Szwecji.



Władysław Małowski

Urodził się w Żytomierzu na Ukrainie. W 2001 roku zdobył kwalifikacje w dziedzinie Ceramiki Artystycznej w Lwowskim Państwowym Instytucie Sztuki Dekoracyjnej i Stosowanej im. Iwana Trusza. Dyplom magistra z wyróżnieniem uzyskał w 2008 r. na Wydziale Sztuki Sakralnej Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuk Pięknych. Obecnie jest członkiem Lwowskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych i prezesem Klubu Młodych Artystów „Skrzydła”. Od 2012 r. jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków, okręg Lubelski. W 2014 r. otrzymał odznakę „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. W latach 2015, 2017 stypendysta Prezydenta Miasta Lublina. Prowadzi warsztaty z pisania ikon i malowania akwareli. Tworzy w tradycyjnych technikach malarskich. Zajmuje się pisaniem ikon i artystycznym malarstwem ściennym. Prezentuje swoje prace na wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Aktywnie uczestniczy w międzynarodowych plenerach artystycznych.



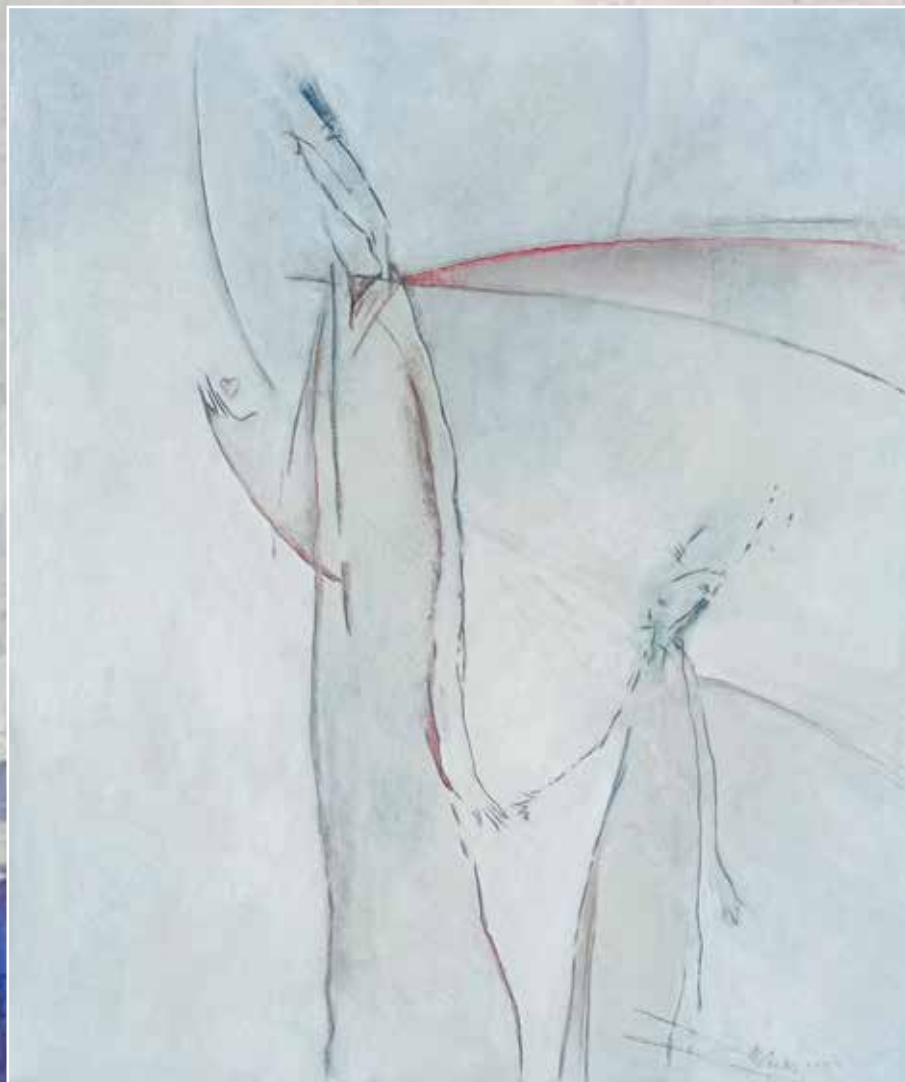
Mieczysław Małowski

Urodził się w Żytomierzu. W rodzinnym mieście zdobył podstawowe wykształcenie artystyczne. W latach 1972-1977 studiował na Akademii Sztuk Pięknych, katedra ceramiki artystycznej. Po ukończeniu studiów pracował na macierzystej katedrze jako wieloletni profesor ASP we Lwowie. Twórczość Mieczysława jako artysty jest wielostronna i nadzwyczaj ciekawa. Malarstwo olejne, akwarela, tempera - to techniki w których artysta porusza się swobodnie. Uczestniczy w międzynarodowych plenerach malarskich w wystawach zbiorowych, także w swoim dorobku artystycznym ma wystawy indywidualne na Ukrainie i w Polsce. Jest członkiem Związku Ukraińskich Artystów Plastyków. Od 2001 r. członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Od 2002 r. piastuje funkcję prezesa Lwowskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Odznaczony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w uznaniu za jej rozwój i promocję kultury polskiej na Ukrainie. W 2009 r. odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu za zasługi Rzeczypospolitej Polskiej przez Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego.



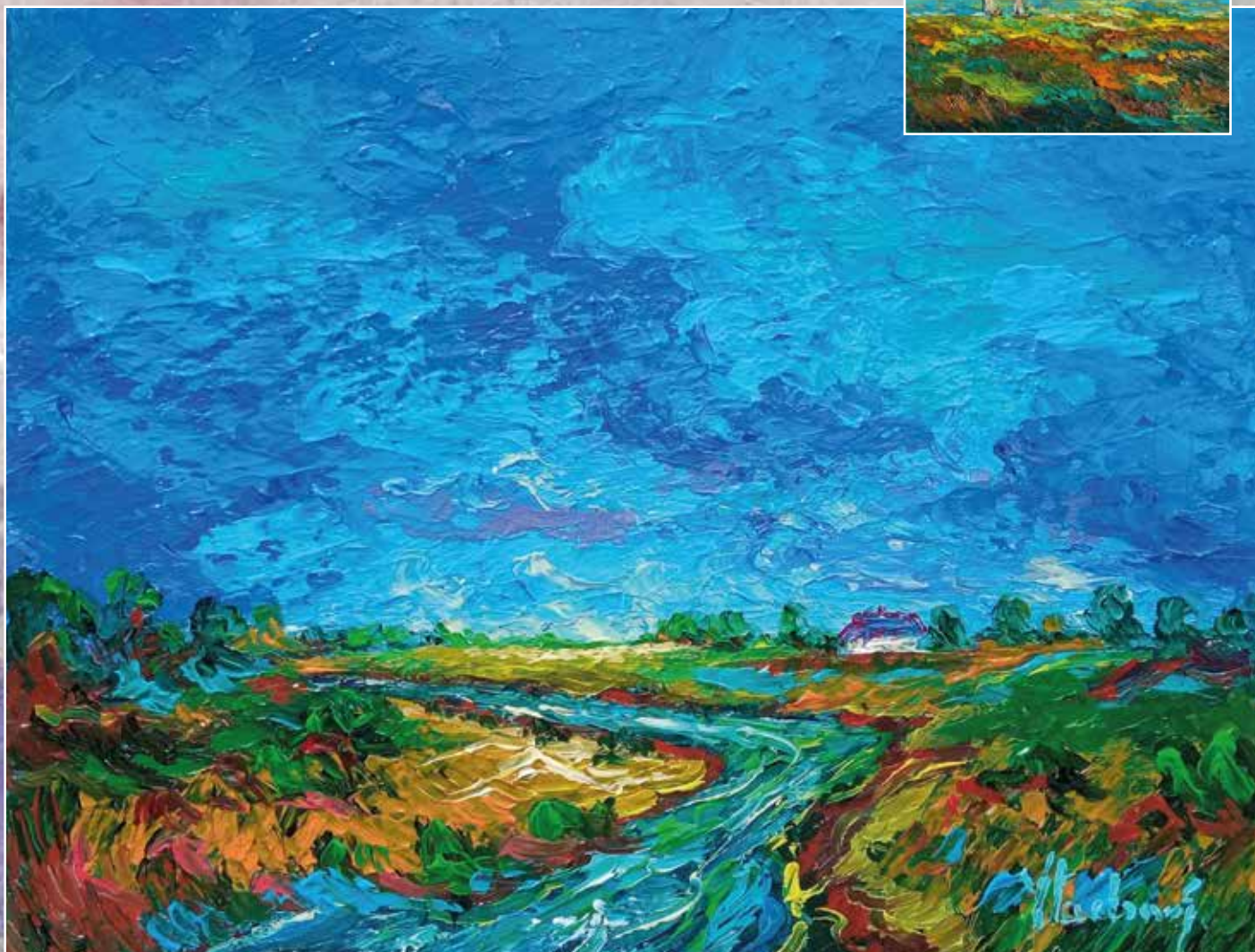
Andrei Duhownikov

W 1987 roku rozpoczął edukację na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu w Vitebsku (Białoruś). Obecnie pracuje jako Dyrektor Galerii Nowoczesnej Sztuki w Vitebsku. Udział w wielu Międzynarodowych Plenerach malarskich w Europie. Jego prace znajdują się w licznych kolekcjach w wielu krajach Europy i świata.



Jerzy Stachura

Artysta malarz, poeta i bard. urodzony W 1951 r. w Gdyni i przez całe życie jest związany z Grabówkiem – dzielnicą będącą kwintesencją tego miasta. Sięga po tematy związane z miastem i morzem, ilustruje swoją poezję. Jego prace olejne, wykończone impastami, o żywej kolorystyce inspirowane są twórczością Vincenta Van Gogha i fowizmem. Wystawiano je w Polsce oraz w Szwecji i w Niemczech. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.



Adam Borowy

Urodzony w 1972 roku w Sokołowie Podlaskim. Absolwent Liceum Plastycznego w Nałęczowie. W 1998 uzyskał dyplom na Wydziale Wychowania Plastycznego ASP w Poznaniu. Uczestnik wystaw i pokazów na ASP w Poznaniu. W latach 1999-2001 brał udział w projektach artystyczno-wystawowych z cyklu ARTBARBAKAN w Warszawie. Współtwórca happeningu na Placu Zamkowym w Warszawie (Artbarbakan 2001). Uczestnik projektu „Artyści z Mazowsza” – wystawy w Galerii Mazowieckiej (Mazowiecki Urząd Wojewódzki) oraz w Galeria Elektor (MCKiS). W latach 2003 –2004 udział w wystawach w Galerii Abakus i Mellina Sztuki oraz w pokazach plenerowych malarstwa na Murach Obronnych przy Barbakanie. 2005 – 2007 udział w wystawach i plenerach w ramach imprez „Praskie spotkania z kulturą” – Warszawa. W 2009 roku wystawa w ramach projektu „Artyści z Mazowsza” - Sokołów Podlaski.



Lena Skarus

Urodzona w 1977 roku w Witebsku, Białoruś. W 1999 roku uzyskała tytuł magistra pedagoga sztuk pięknych na Witebskim Państwowym Uniwersytecie (Vitebsk State University named after P. M. Masherov). W 2020 ukończyła studia podyplomowe na wydziale Graficznego Projektowania w Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych w Warszawie. Od 2014 roku prowadzi własną firmę ARTGRAFKA, łącząc na co dzień życie zawodowe z pasją. W szczególności poświęca się malarstwu, fotografii, ilustracji i tworzeniu projektów graficznych. Twórczość Leny cechuje niepowtarzalny charakter, niejednokrotnie mający swoje źródła w kulturze białoruskiej.



Yana Ivanowa

Yana Ivanova Artysta orkiestrowy, nauczyciel skrzypiec, choreograf, projektant mody, malarka. Urodzona w 1987 na Krymie (Ukraina), obecnie mieszka w Siedlcach (Polska). Ukończyła Syferopol Music College w 2006 roku na kierunkach „Sztuka muzyczna”, „Nauczyciel, artysta sceniczny”. Pracowała w Teatrze Muzyki Kameralnej 2006-2011 w Symferopolu i Estradeo-Wiatr Orkiestra 2017-2020 w obwodzie Chmielnickim.



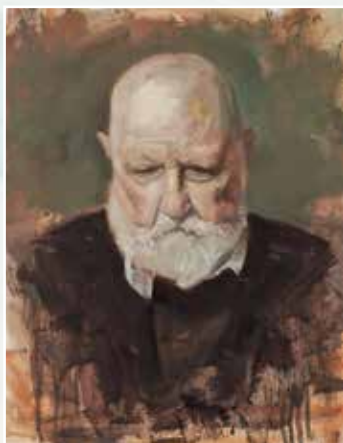
Piotr Goławski

Urodzony w Siedlcach w 1970 r. Uprawia rysunek, malarstwo i rzeźbę. Bagaż życiowych doświadczeń pomaga opowiadać mu za pomocą różnych technik o tym co ważne dla niego tu i teraz. Aby uzyskać zamierzone efekty zmienia formę, perspektywę i skalę. "Splątana i kręta linia w moich pracach jest zawiłą drogą życia". Członek International Association of Arts UNESCO. Członek Związku Artystów Plastyków. Członek Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków.



Marcin Strokosz

Marcin Strokosz zajmuje się malarstwem sztalugowym. Warsztat szlifował pod okiem uznanych artystów w kraju i za granicą. Tematy, które porusza w swojej twórczości inspirowane są filmem, muzyką, popkulturą oraz atrybutami współczesnej cywilizacji. Stworzył cykl ilustracji do kwartalnika „Kraina Bugu”. W 2015r. brał udział w ogólnopolskim konkursie „Plakatem w smog”, na którym jego praca została wyróżniona. Na koncie ma kilka wystaw grupowych oraz indywidualną. Jest stypendystą Prezydenta Miasta Siedlce. Na stałe współpracuje z warszawskimi galeriami sztuki.



Mirosław BENY Greluk

Artysta malarz, menedżer, działacz społeczny, organizator imprez Charytatywno-Artystycznych GRELOWISKO. Kawaler Orderu Uśmiechu. Absolwent PSZ REKLAMA. Absolwent Instytutu Wychowania Artystycznego na UMCS w Lublinie. Praca dyplomowa z malarstwa pod kierunkiem prof. Mariana Stelmasika, praca magisterska z teorii upowszechniania kultury u prof. Janusza Gajdy. Stypendysta Ministra Kultury i Sztuki w 1997. Stypendysta Prezydenta Miasta Siedlce 2020. W latach 2002-2006 radny Rady Miasta Siedlce. Członek Związku Artystów Plastyków Oddział Mazowsze. www.greluk.pl, www.goog.com.pl

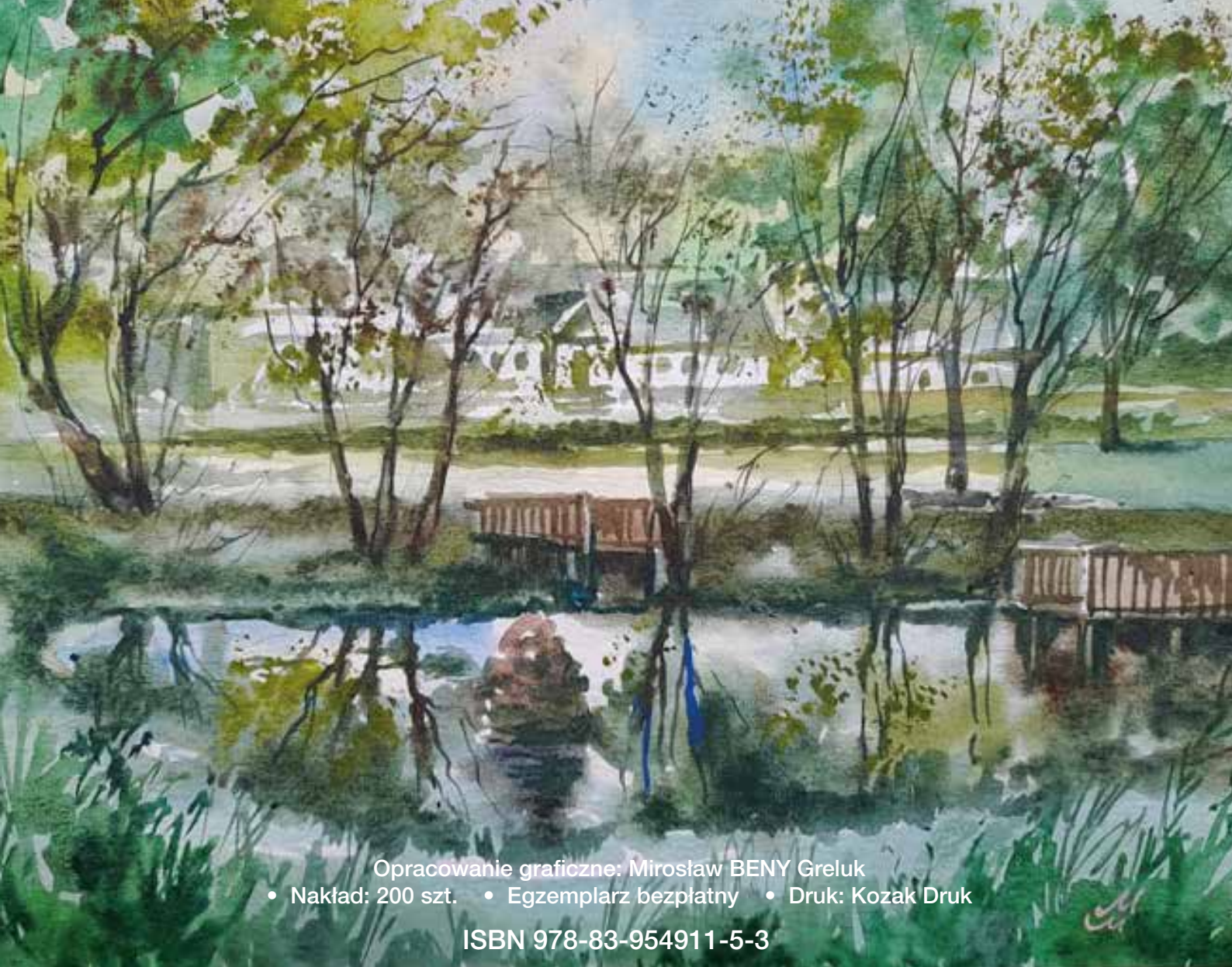












Opracowanie graficzne: Mirosław BENY Greluk
• Nakład: 200 szt. • Egzemplarz bezpłatny • Druk: Kozak Druk

ISBN 978-83-954911-5-3



Grelowski
SPOTKANIA ARTYSTYCZNO-TOWARZYSKIEJ CHARYTATYWNE




Lokalna Grupa Działania
Ziemi Siedleckiej

ZAP ZWIĄZEK
ARTYSTÓW
PLASTYKÓW